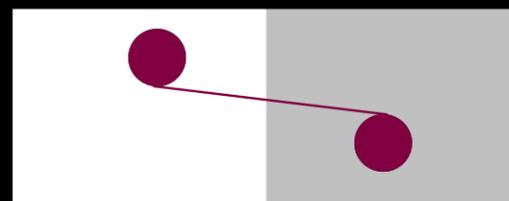
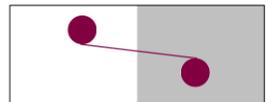
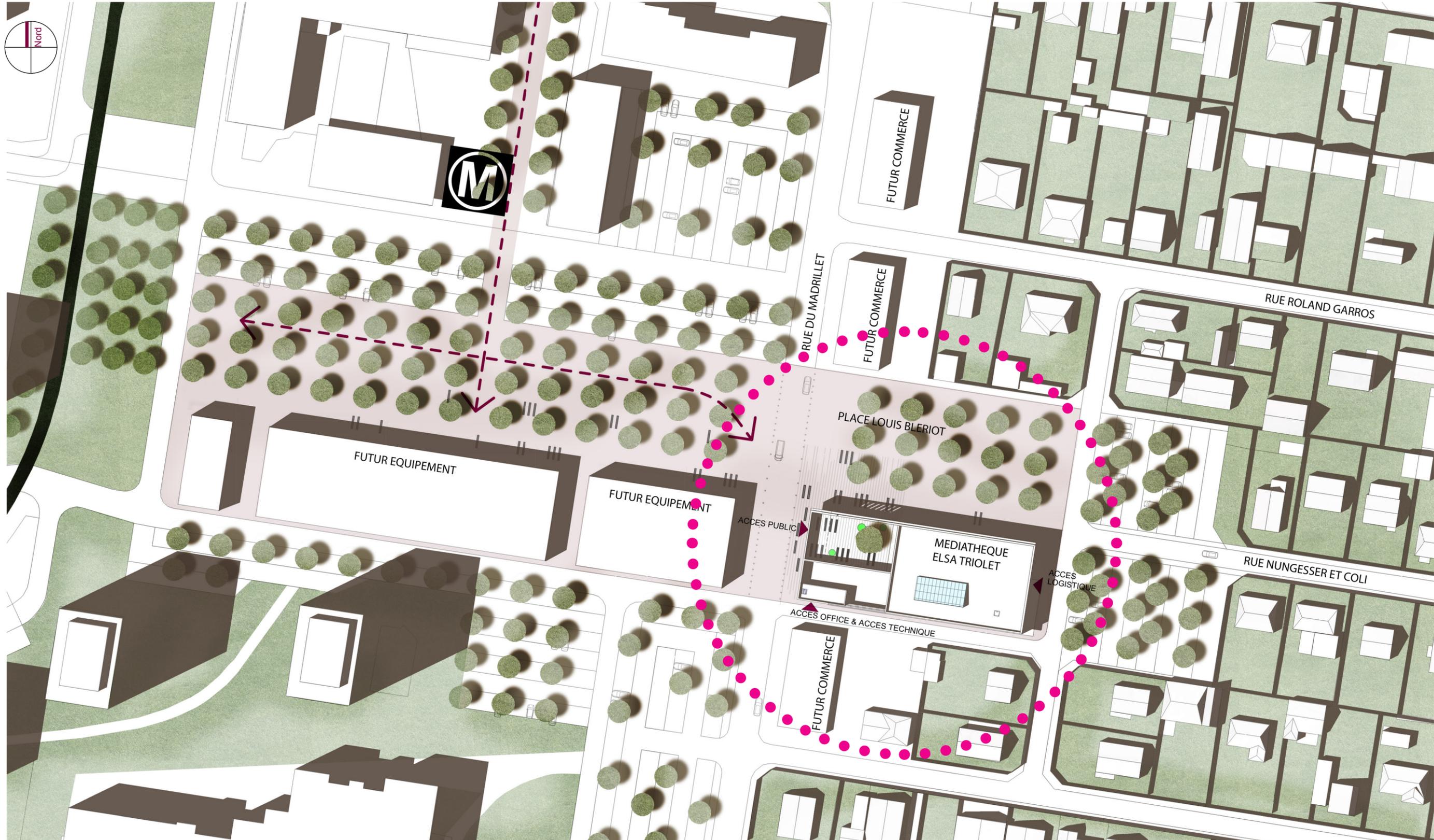


CONSTRUCTION DE LA MEDIATHEQUE ELSA TRIOLET SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY



PLAN DE MASSE



PARTI ARCHITECTURAL

Situé au cœur de la rive Sud de la métropole rouennaise, le site s'inscrit dans un programme de rénovation urbaine très important. Le but est de consolider la polarité du quartier du Madrillet autour d'un espace public structurant aménagé comme une grande place paysagère.

C'est dans cet environnement, au cœur d'une mutation importante, que la ville souhaite construire la nouvelle médiathèque Elsa Triolet qui deviendra l'élément phare de l'épine dorsale des équipements culturels futurs. Plus qu'un simple programme, il s'agit ici de construire une médiathèque qui viendra fédérer par son implantation et ses aménagements extérieurs, l'ensemble des établissements à venir.

Concevoir un programme, tel qu'une médiathèque, dédié à tous les publics, tous les âges et toutes les conditions sociales, est une expérience architecturale extrêmement motivante. Ouvert sur l'extérieur et pensé comme un « lieu de vie », l'identité du notre projet est immédiatement perceptible : un grand parallélépipède blanc paré d'épines en acier « Corten » s'ouvrant généreusement sur la future place. Ce volume simple est évidé à l'angle Nord-Ouest, comme pour marquer l'entrée et inviter à franchir les portes de l'équipement ; l'entrée, est ici clairement identifiée, appelle et rassure le visiteur par la présence d'une couleur douce le guidant vers l'intérieur.

Les façades Nord et Ouest, orientées vers la future place Louis Blériot et la rue du Madrillet, bénéficient d'un traitement élégant et travaillé. La morphologie du bâtiment est conçue pour créer un objet singulier. Un effet de rythme est obtenu par la succession de lames légèrement saillantes ; à l'arrière de ces épines en « Corten » la masse en second plan est soulevée par une baie vitrée, dynamisant la façade principale. Lu comme une matrice, ce rythme régulier qui structure toute la médiathèque peut être poursuivi, réinterprété ou décliné par les futurs équipements de « l'épine dorsale » définie par le projet urbain.

Ainsi l'équipement propose, sans imposer, une possibilité de « langage commun ». Les évidements sont, quant à eux, habités par deux espaces majeurs du programme : l'entrée et le « jardin suspendu » au premier étage. Ces deux éléments sont conçus comme le prolongement voir, le glissement de l'espace public à l'intérieur de la médiathèque. Curiosité, stupeur et invitation sont donc les maîtres mots pour donner envie de découvrir ce lieu.

Les façades Sud et Est orientées vers les maisons sont traitées plus sobrement sans toutefois être dépourvues de qualités. Le projet est conçu de façon à éviter les vis-à-vis : aucune vue n'est ainsi possible depuis l'étage vers les maisons au sud de la parcelle.

Pour ancrer la médiathèque dans une intemporalité assumée, nous avons fait le choix d'utiliser un béton clair, subtilement calepiné, de l'acier Corten et des menuiseries en aluminium. Solide et pérenne, le bâtiment dévoile son élégance par cette simplicité des matières.

Dès le hall d'entrée, le visiteur découvre un espace ouvert, baigné d'une lumière filtrée, qui le conduit vers l'espace d'accueil. Immédiatement accessible, l'espace cafétéria, presse et multimédias, donne l'image d'une médiathèque tournée vers la vie sociale où l'on s'y sent comme « chez soi ». Le public peut également découvrir dans ce même espace convivial la collection des bijoux d'Elsa Triolet.

Derrière cette mise en scène se trouve la salle polyvalente : Pierre angulaire du programme de la médiathèque ce lieu est pensé comme une scène ouverte mêlant muséographie, folie numérique, salle de spectacle...Elle est flexible et mutable à volonté.

Les utilisateurs peuvent de diriger ensuite dans une ambiance plus feutrée, vers les espaces de consultations plus traditionnels ; Un escalier monumental, spacieux et implanté dans une double hauteur, les conduit au premier étage ; Celui-ci est découpé en deux zones, la consultation livres et romans pour les adultes et adolescents et la partie non accessible au public (les bureaux).

Enfin, un amphithéâtre extérieur « clou du spectacle », propose de lire ou de musarder à l'ombre d'un pin pour profiter d'une belle journée ensoleillée.

Le choix d'une architecture épurée favorise ici la lisibilité d'ensemble des futurs aménagements et permet au projet de donner le « LA ».

Tout l'enjeu de ce projet consiste donc à se montrer sans démontrer.

Notre approche se veut donc interactive, réaliste et ambitieuse avec la volonté clairement affichée de faire de cet équipement une référence en matière d'ouverture sur la (les) culture (s), de respect de l'environnement et d'attractivité pour les habitants de la ville.

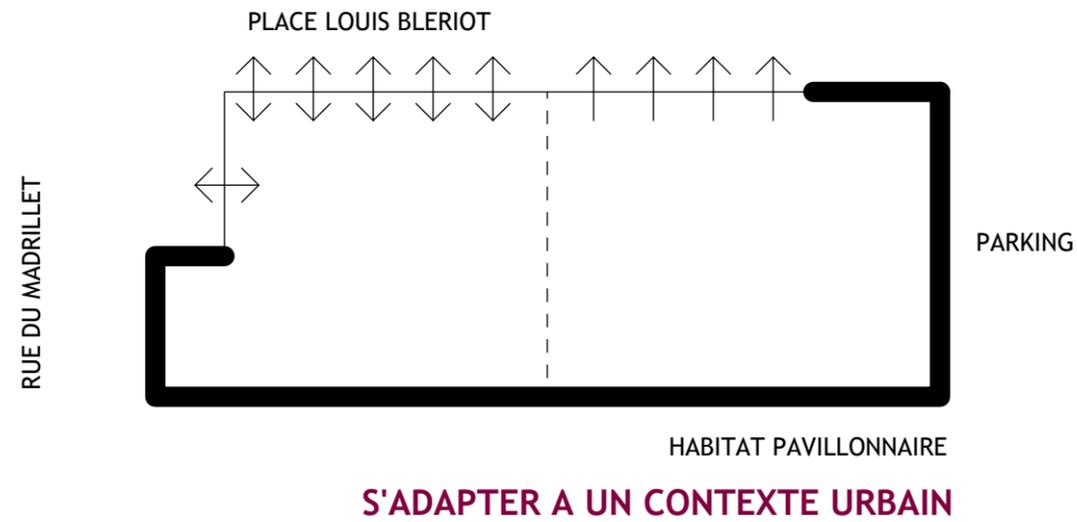
cba

Christophe Bidaud
Architectes

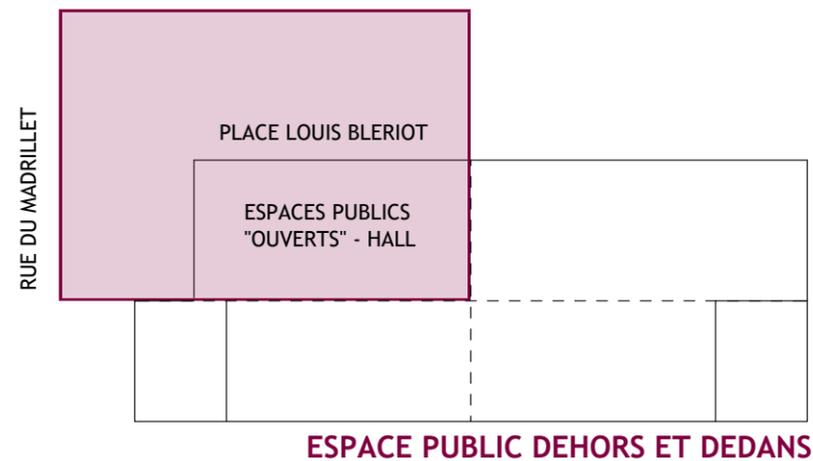


Reconstruction de la médiathèque Elsa Triolet à Saint-Etienne-du-Rouvray . phase de concertation avril . 2020

INSERTION URBAINE

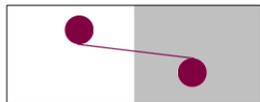


Largement ouvert sur la place Louis Blériot et la rue du Madrillet, le bâtiment reste discret par rapport aux habitations avoisinantes.

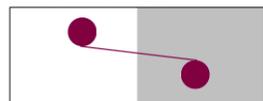


Grâce à ses larges ouvertures, le parvis « glisse » dans le bâtiment et offre un prolongement de l'espace public à l'intérieur du bâtiment.

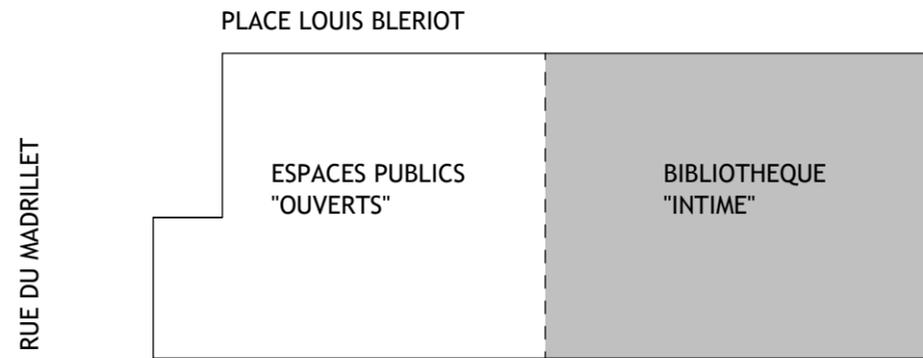
L'ENTREE VUE DEPUIS LA RUE DU MADRILLET



LE JARDIN SUSPENDU VU DEPUIS LA PLACE LOUIS BLERIOT



ORGANISATION FONCTIONNELLE

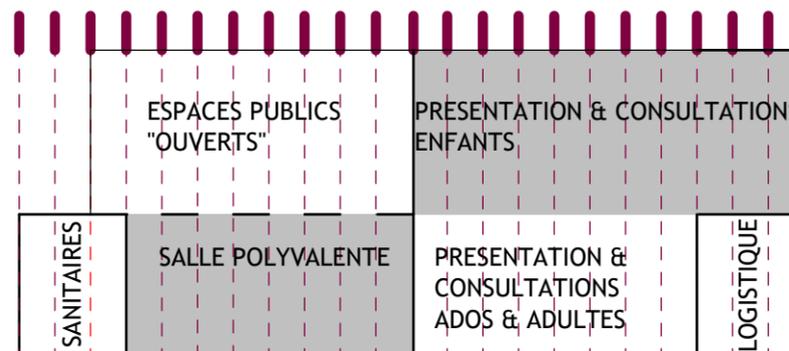


PRINCIPE ORGANISATIONNEL

Le bâtiment se divise en deux parties aux ambiances différentes.

«Les espaces publics ouverts» qui sont traités comme un espace urbain chaleureux.

«La bibliothèque» plus intime aux ambiances feutrées.



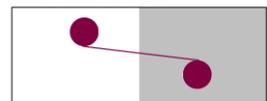
RYTHME, TRAME & STRUCTURES

Une trame structurante organise les porteurs, les façades et les différents espaces.

Un découpage rigoureux des entités fonctionnelles s'appuie sur cette trame.

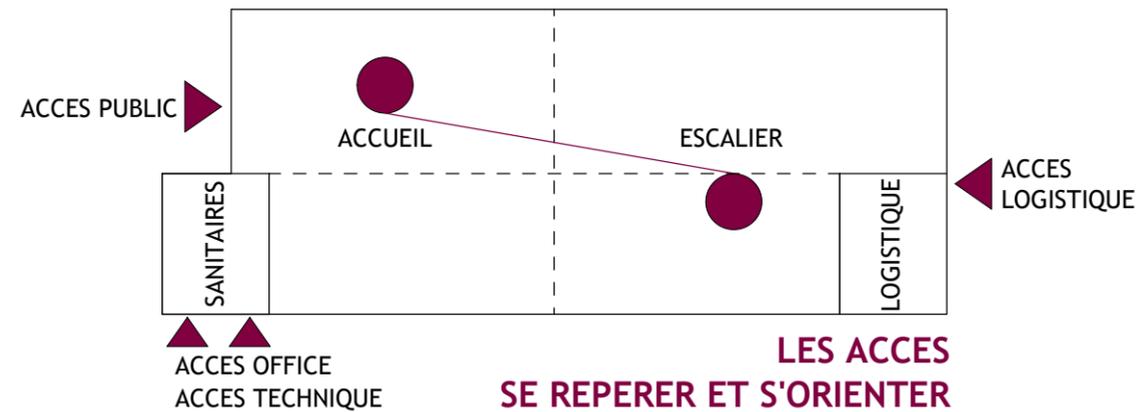
cba

Christophe Bidaud
Architectes



Reconstruction de la médiathèque Elsa Triolet à Saint-Etienne-du-Rouvray . phase de concertation avril . 2020

ORGANISATION FONCTIONNELLE



Les entrées sont clairement identifiées. Un seul accès public à l'angle de la rue du Madrillet et la place Louis Blériot. Des accès de service discrets. A l'Est pour la logistique, au Sud pour les locaux techniques et pour l'office dédiée à la salle polyvalente.

Le visiteur est guidé au sein du bâtiment par deux éléments significatifs qui ponctuent les espaces : la banque d'accueil centrale et l'escalier majestueux.

Descriptif des espaces :

ESPACE D'ENTREE : il peut être isolé du reste de la médiathèque

1- Presse / Bd.

Il s'agit d'un espace à proximité de l'entrée. Deux étagères permettent la consultation sur place de la presse, des journaux, des revues, quelques BD. Le mobilier est un mobilier confort à l'ambiance « salon ». Le sol est en parquet/béton ciré. C'est un lieu public de détente et lecture sur place.

2-Banque d'accueil

La banque est un grand plan de travail à la hauteur d'une table. 3 personnes employées de la médiathèque peuvent être présentes en simultané. De l'autre côté les visiteurs peuvent s'asseoir le temps du dialogue avec le personnel. Un emplacement pour le fauteuil roulant est prévu. 3 postes OPAC se trouvent également sur cette banque et permettent ainsi des recherches avec une possibilité d'aide immédiate tout en préservant la discrétion vis-à-vis du personnel.

3-Automate retour/ emprunt

Cet automate retour / emprunt est accompagné d'une étagère ou chariot pour déposer les ouvrages. Un seul automate se situe à l'entrée. Deux autres sont répartis dans la médiathèque dans les espaces de consultation à des endroits facilement repérables et proches des cheminements principaux.

L'espace devant les automates permet le stationnement d'une petite famille.

4-Cafeteria

La cafeteria se compose de quelques tables et chaises pour 4 personnes. Un distributeur de boissons chaudes, un distributeur de boissons fraîches et barres chocolatées se trouvent en libre-service et à proximité. Le sol en parquet et des luminaires suspendus permettent d'apporter une ambiance chaleureuse. La cafeteria est largement vitrée sur la place Louis Blériot.

5- Salle multimédia

Cette salle est équipée de 6 postes informatiques et d'un poste formateur. La salle est vitrée sur le hall et elle est isolée phoniquement du hall.

6-Salle de jeux numériques

Cette salle est équipée de 8 postes informatiques/vidéo et de deux tables de jeux. La salle est vitrée sur le hall et elle est isolée phoniquement du hall.

7-La salle polyvalente

Cette salle est conçue pour recevoir des expositions temporaires, des projections de films, l'espace de folie numérique, des banquets et événements divers. Elle est équipée d'un office avec un accès à l'eau et des réfrigérateurs sous le plan de travail. Le sol est robuste en béton ciré. Elle peut être mise totalement dans l'obscurité.

8-Les sanitaires du public

Il y a un bloc sanitaire pour les enfants et un autre pour les adultes.

D'autres sanitaires pour le public se trouvent dans les espaces de consultation.

9-La boîte retour de livres

Pour le public l'accès à cette boîte se trouve à l'extérieur. Il s'agit d'une petite trappe ou on glisse le livre.

10-Photocopieur

Un photocopieur en libre accès se trouve dans l'espace d'entrée. Pas loin de la banque d'accueil, pas loin des espaces de consultation.

11-Casiers

Des casiers sont prévus pour les usagers. Le but étant de se débarrasser des objets personnels encombrants avant l'accès aux espaces de consultations.

12-Emplacement à poussettes

Un emplacement pour poussettes se trouve dans la zone surveillée par l'accueil général et à proximité de l'heure du conte. Cet espace est ouvert sur la circulation.

ESPACE DES CONSULTATIONS DES ENFANTS

13-Accueil

L'espace des enfants bénéficie d'un petit accueil pour une à deux personnes.

14-Heure du conte

C'est un petit espace circulaire pour moins de 30 places. Il est traité comme un petit cocon avec des revêtements doux et absorbant les bruits (tapis, coussins, rideaux.) Il peut être isolé du reste de la médiathèque grâce au rideau. Une vidéoprotection est possible sur le mur du fond. Une sonorisation et une mise en lumière spéciales équipent cet espace.

15-Consultation

L'espace est chaleureux grâce au parquet et un mobilier coloré et feutré. Les rayonnages bas et des caissons bas permettent aux enfants de chercher leurs livres par eux-mêmes. La disposition du mobilier en courbe participe à la mise en scène ludique du lieu. Des petites tables et chaises permettent aux enfants de s'installer et sociabiliser. D'autres mobiliers type coussins ou poufs peuvent être facilement déplacés par des enfants et leur offrent différentes positions de lecture. Une banquette longeant la façade permet de s'asseoir sur des coussins. Les espaces sont délimités par la disposition des rayonnages.

16-Atelier et accueil scolaires

Cette salle permet d'accueillir 30 enfants. Il est vitré sur l'espace de consultation. Il est isolé phoniquement du reste de la médiathèque.

ESPACE DES CONSULTATIONS DES ADULTES

17-Accueil

A rez-de-chaussée, l'espace des adultes bénéficie d'un petit accueil pour une à deux personnes.

Deux autres petits accueils de ce type se trouvent à l'étage. Un pour l'image & son et un autre pour les romans & BD

18-Consultation

Les espaces sont ouverts et libres avec ambiance chaleureuse grâce au parquet. Les rayonnages un peu plus hauts sont perpendiculairement aux façades. Il n'y a pas de délimitation entre les espaces autres que par les rayonnages. Les places de consultation sont réparties le long des façades. Différentes typologies de mobilier sont proposées : tables de 4 personnes, fauteuils individuels, poufs... 4 postes équipés d'ordinateurs fixes à proximité de la banque d'accueil se trouvent au rez-de-chaussée et 1 à l'étage.

19-Salle de travail

Cette salle est fermée et vitrée sur la médiathèque. 20 tables de travail peuvent être déplacées dans différentes configurations (grande table collective, places individuelles en périphérie, configuration « salle de classe »). L'isolation phonique est performante vis-à-vis du reste de la médiathèque.

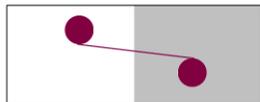
TERRASSE

20-La terrasse

La terrasse est revêtue de dalles. Elle est traitée en amphithéâtre extérieur qui privilégie une ambiance calme et zen. Le sol est penté à 4% est parfaitement accessible même en personnes en fauteuil roulant. Le mobilier urbain permet de s'installer dans diverses positions. Il y a la présence de végétation et d'un arbre majestueux.

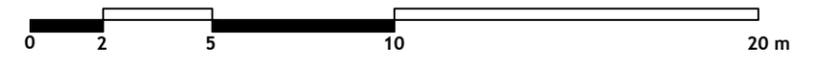
cba

Christophe Bidaud
Architectes

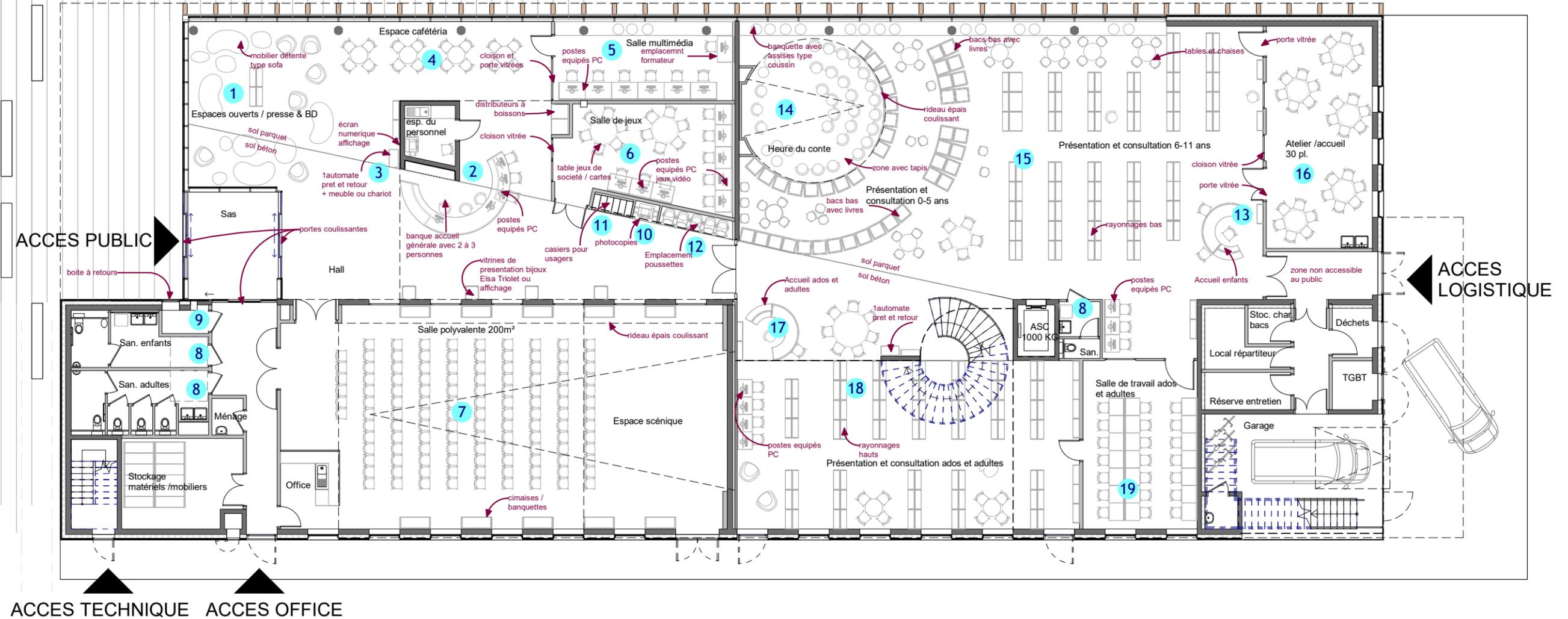


Reconstruction de la médiathèque Elsa Triolet à Saint-Etienne-du-Rouvray . phase de concertation avril . 2020

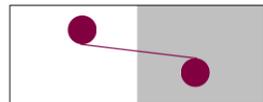
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



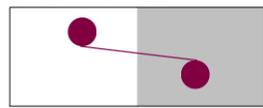
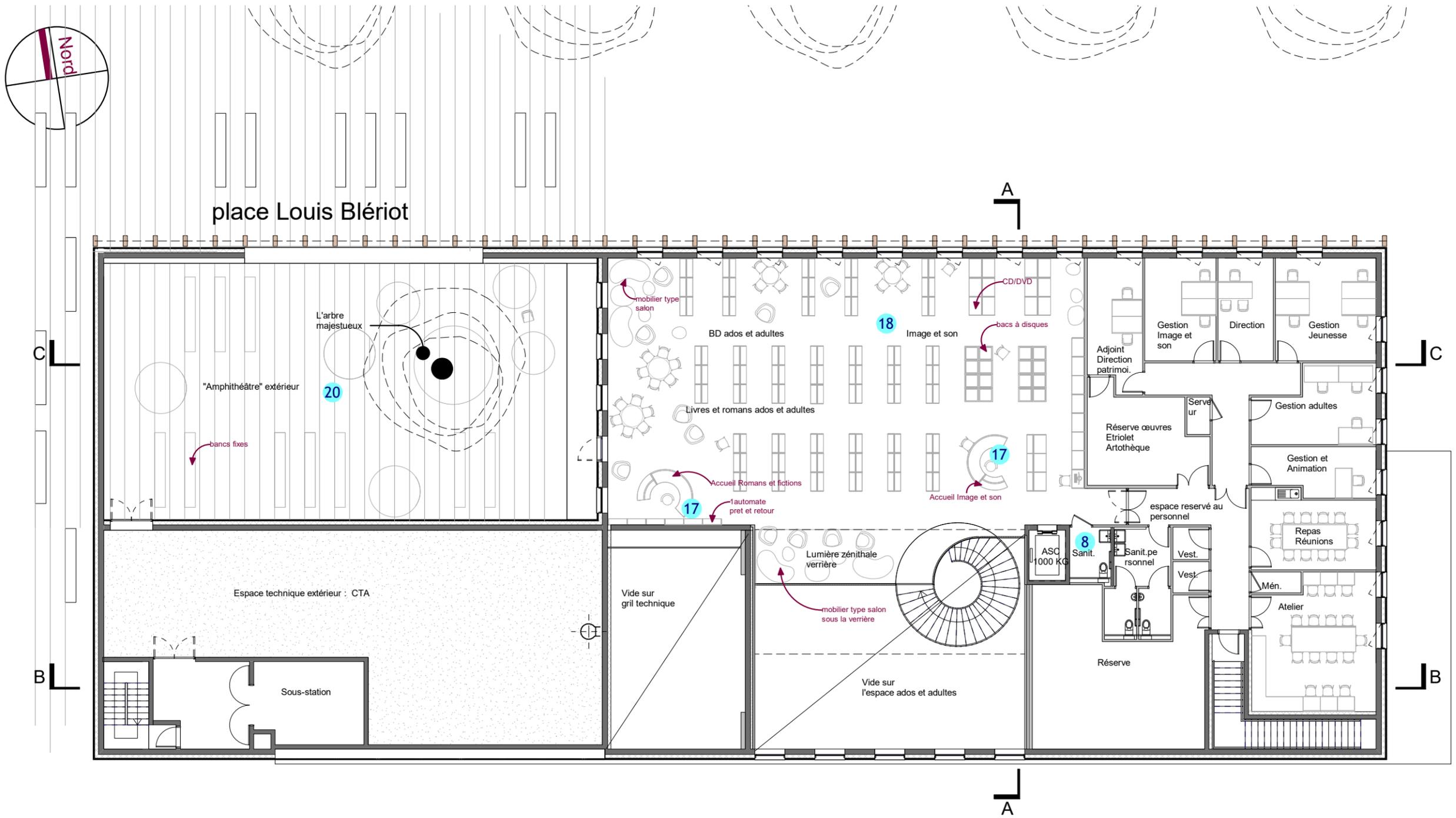
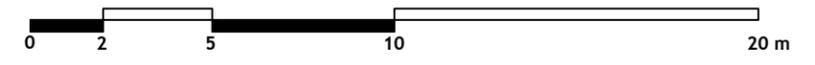
place Louis Blériot



L'ESPACE D'ACCUEIL



PLAN DE L'ETAGE



VUE SUR LES ESPACES DE CONSULTATION DU FONDS

Adultes et adolescents
Romans - BD - Image et son

Verrière

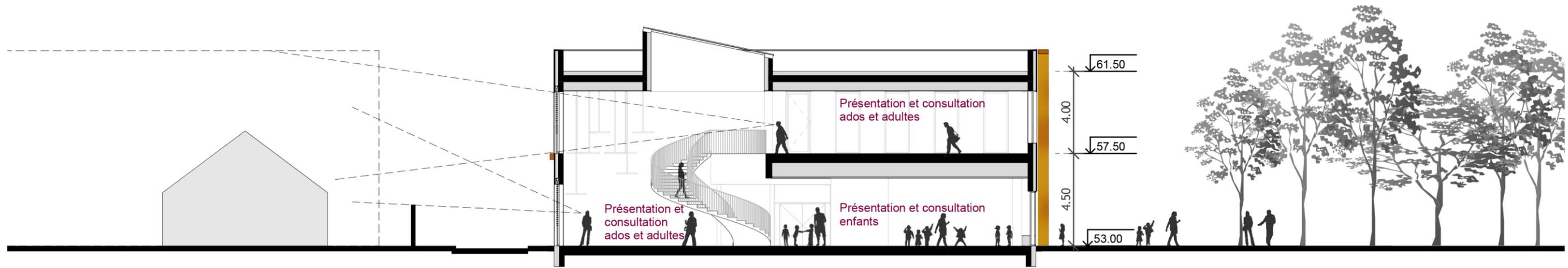
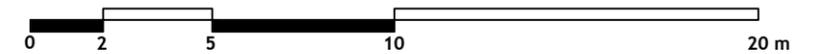
Heure du conte

Enfants
0 - 5 ans

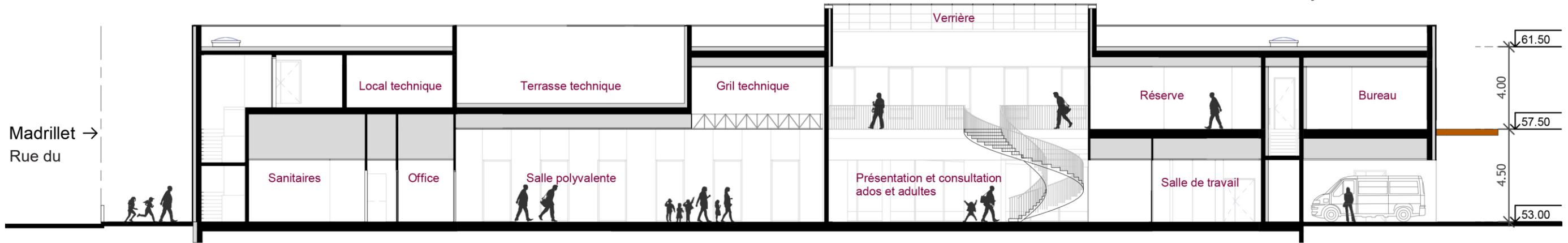
Enfants
6 - 11 ans

Adultes
et adolescents

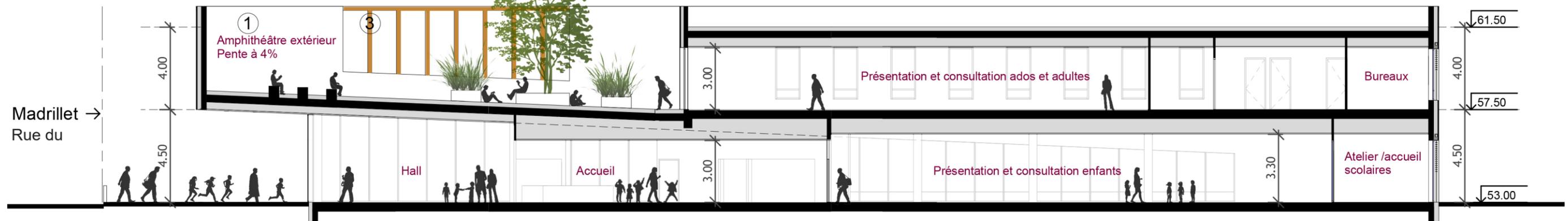
COUPES



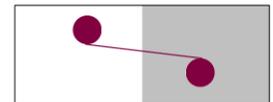
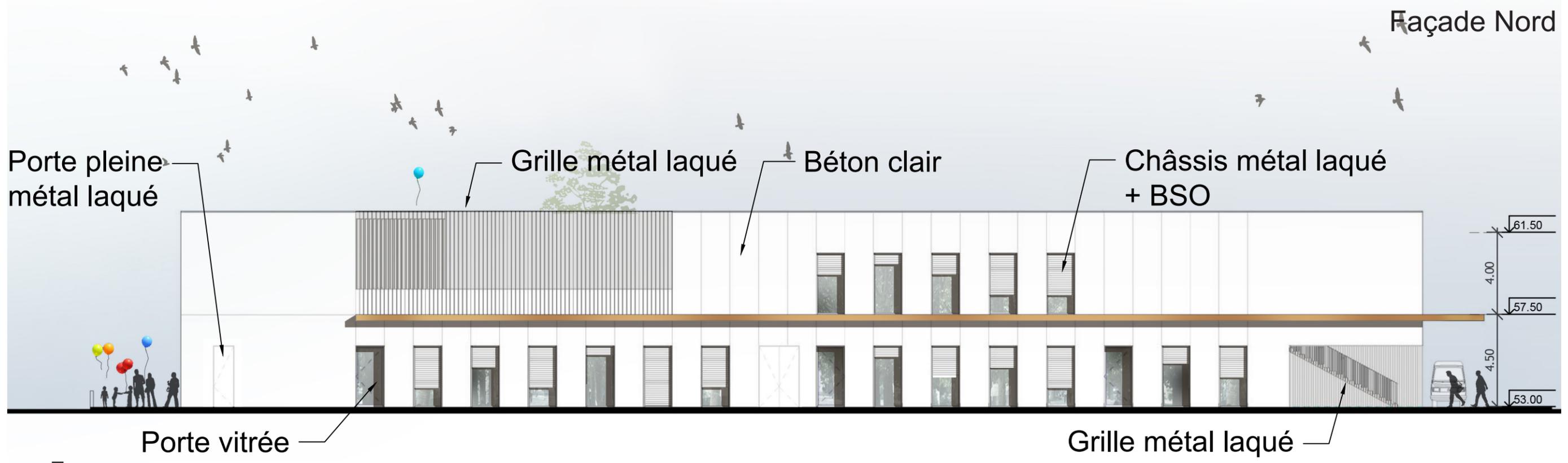
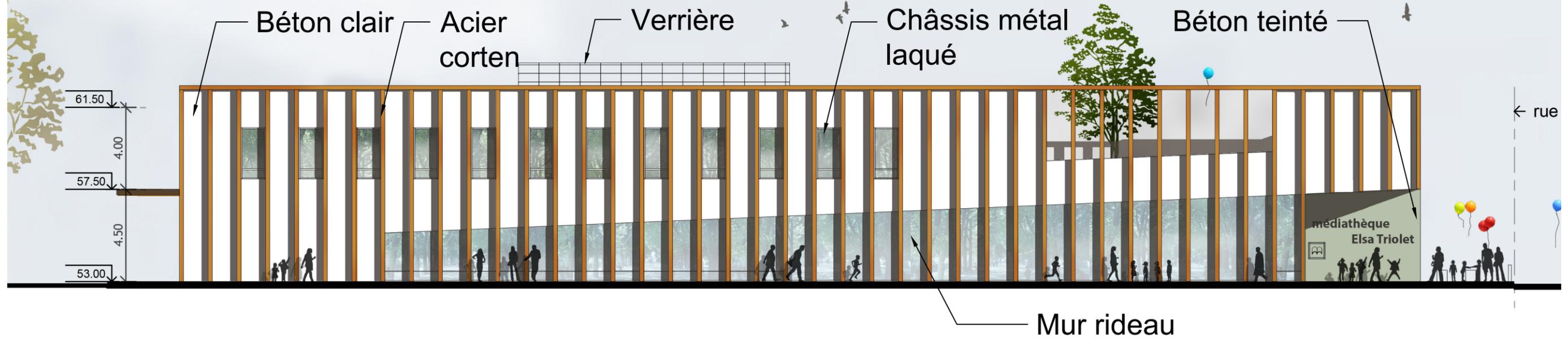
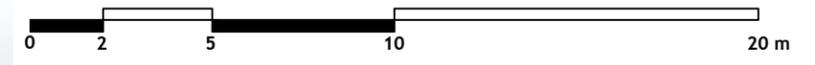
Coupe transversale AA



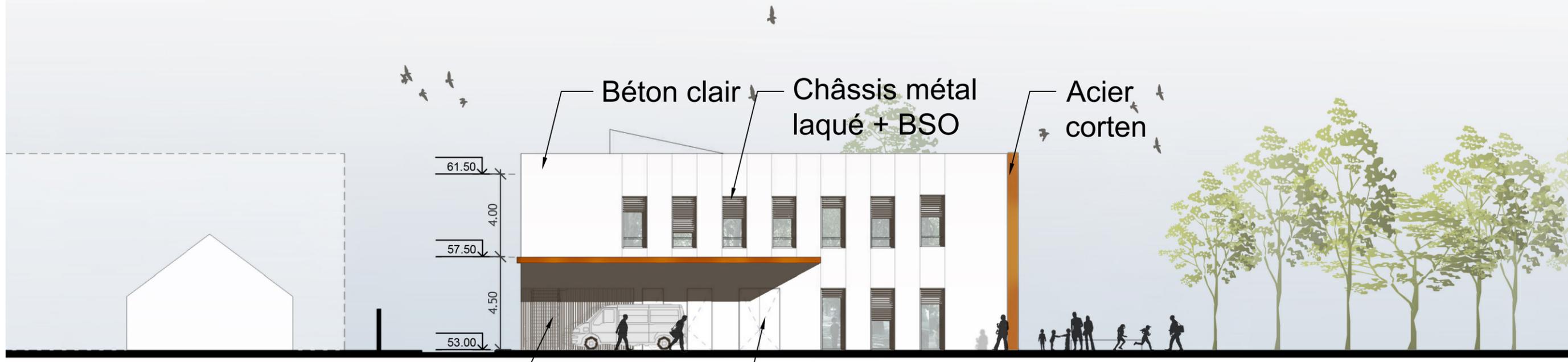
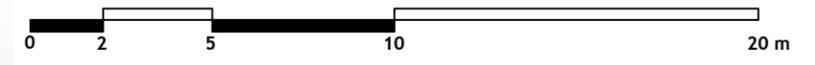
Coupe longitudinale BB



FACADES

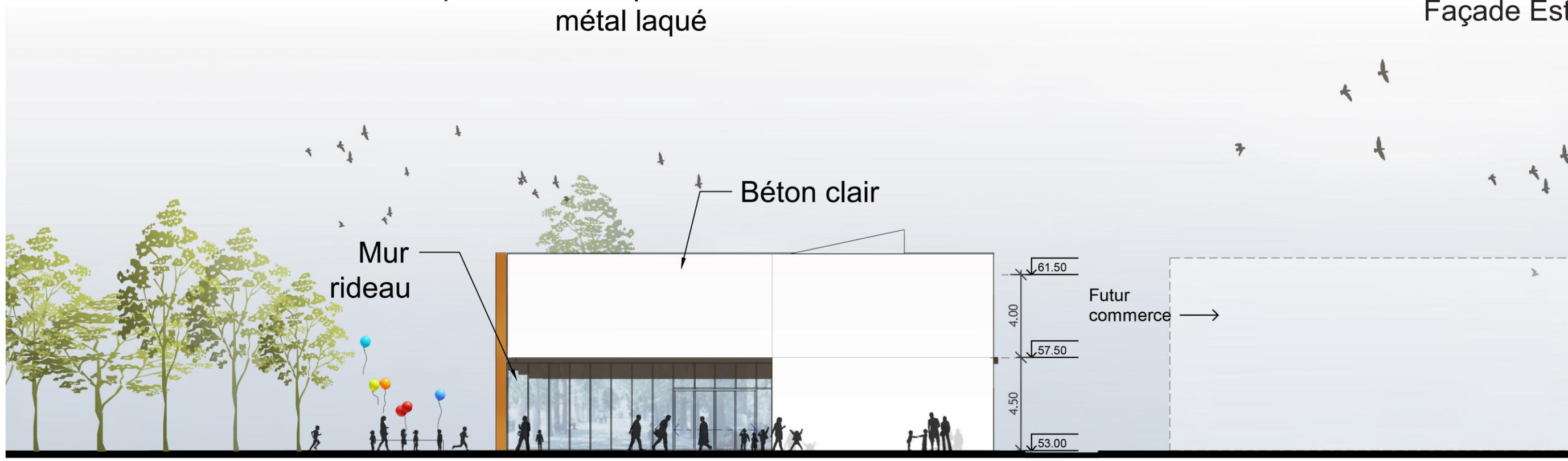


FACADES



Grille métal laqué
Porte pleine métal laqué

Façade Est



Façade Ouest

