SAINT ETIENNE DU ROUVRAY

MIEUX VIVRE ENSEMBLE

VEINES URBAINES

DU 30 AVRIL AU 11 JUIN 2022

CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN-PRÉVOST

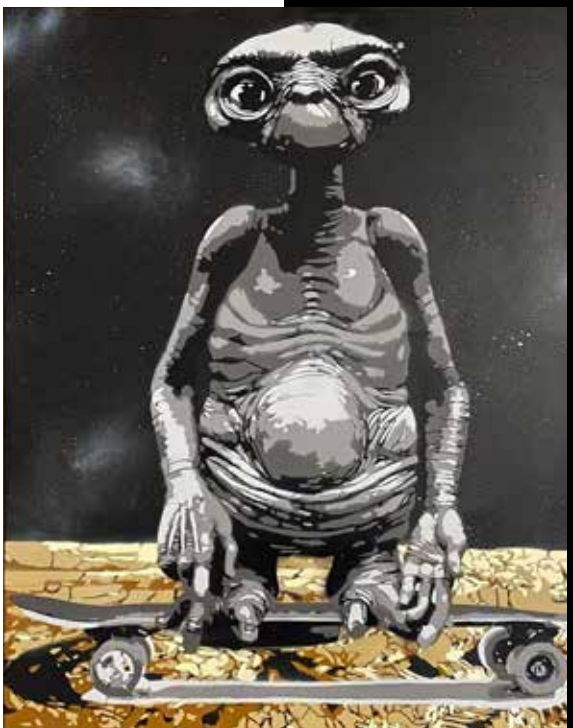
PLACE JEAN-PRÉVOST

RENSEIGNEMENTS AU 02.32.95.83.66.

ANOTHER DEAD TREE

« Autodidacte et passionné par l'art du pochoir, Another Dead Tree propose depuis quatre ans des créations originales inspirées de la pop culture. Entre rêve, poésie et désillusions, ses œuvres font la part belle à l'imaginaire. »

anotherdeadtree@gmail.com
Facebook : Anotherdeadtreestencil/
Instagram : @another_dead_tree



RÉMI BOURDEL

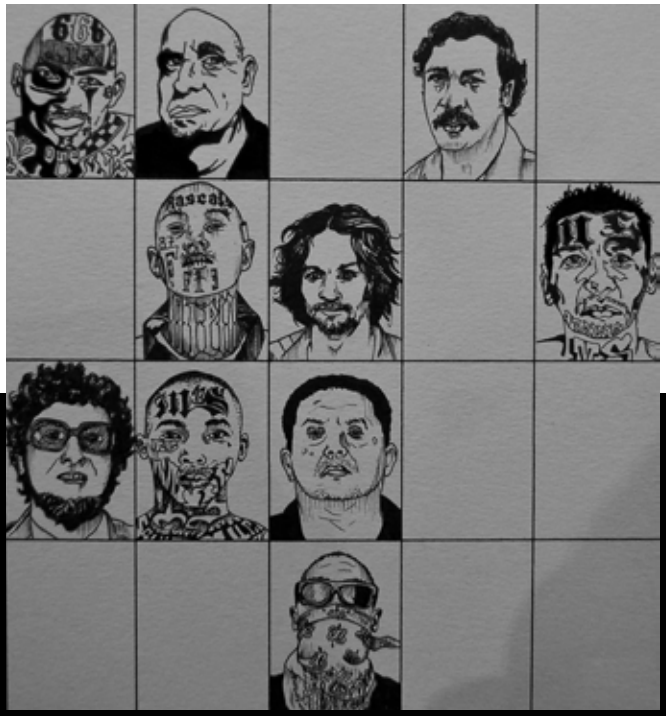
Mes thèmes favoris sont l'exploration urbaine, la nature, l'architecture, l'art urbain, le reportage lors d'événements culturels. Désormais, avec le numérique et toute la panoplie de possibilités qu'offre cette technologie, je me consacre également à la création de tableaux photographiques entièrement réalisés à partir de mes clichés. Je suis autant intéressé par la prise de vue sur le terrain que par l'exploitation que je fais des images après-coup sur ordinateur. Cela ouvre la porte à toute une créativité.

remi.bourdel@wanadoo.fr
Facebook : remi.bourdeL

ERWAN AUTRET

Passionné depuis l'enfance par l'influence des arts sur l'Homme, Erwan Autret s'est réellement investi dans sa démarche artistique dans les années 1990 avec le graffiti : mouvement qui interpelle et fait réagir.
Aujourd'hui art-thérapeute, il utilise les pouvoirs de l'art pour contribuer à l'épanouissement des personnes en souffrance.
En perpétuelle recherche pour le public qu'il encadre, Erwan jongle avec les différentes techniques artistiques qu'il propose aux personnes selon leurs capacités et leurs besoins. Il s'adapte aux attentes de chacun en privilégiant l'art urbain. Il oscille entre peinture, sculpture, photographie, collage...
Dans son quotidien et de manière plus personnelle, il produit lorsqu'il en ressent le besoin. Des moments exutoires, des moments de détente. Ses réalisations picturales représentent l'humain dans sa beauté comme dans sa noirceur.

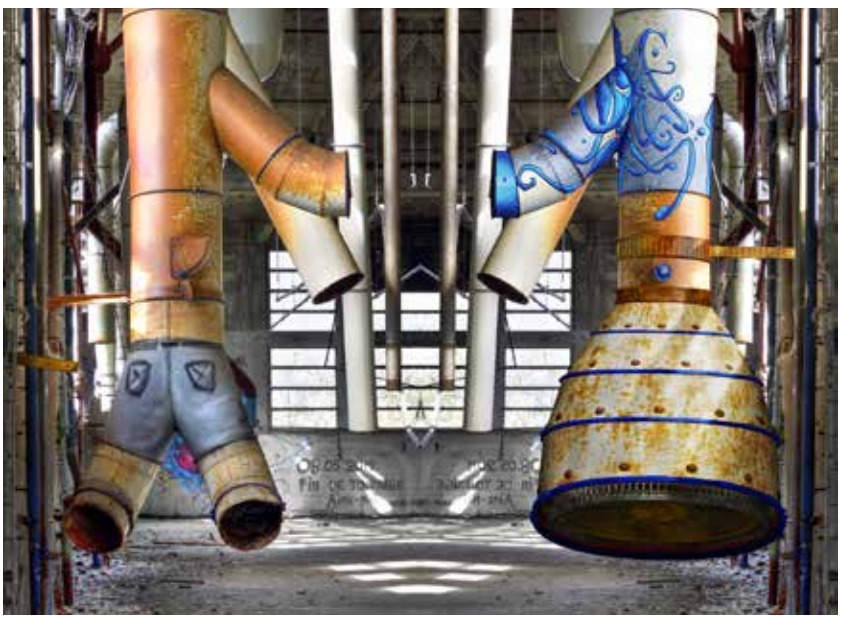
autreterwan@yahoo.fr
Instagram : Autret Erwan



TONY BOUDIN

Architecte de formation, le dessin a toujours tracé une ligne parallèle à ma vie... Porteur d'un nom célèbre, Boudin, peut être le point d'origine d'un héritage artistique, qui se traduit par une créativité qui s'étend jusqu'au domaine de la photographie.
La photographie est un autre média d'expression où l'on peut laisser transparaître sa personnalité.
La photographie est abordée sous l'angle de la photo créative, où une imagination débordante peut s'exprimer.
L'image permet de proposer un regard décalé, une autre vision de la réalité...
L'image est très graphique, structurée, texturée, colorée...
L'image propose une réanimation des lieux abandonnés, ou non ; recompose des univers imaginaires... Ces images ont un fort impact visuel qui suscite une émotion, un ressenti...

tonyboudintotobis@aol.fr
Facebook : Tony Boudin



COSMOH

« J'aime peindre l'humain, son quotidien et ses différences. »

Andy76300@gmail.com
Facebook : Cosmoh graff
Instagram : Cosmoh.graff
Site : Cosmoh.e-monsite.com

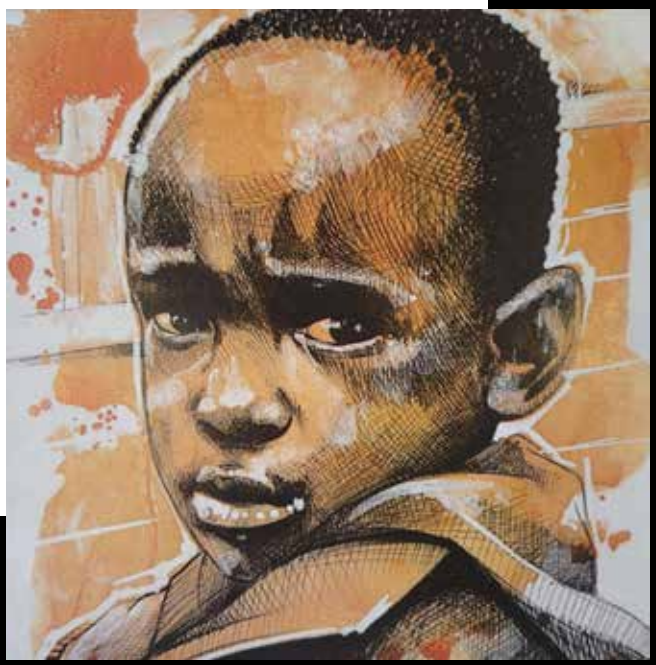
Né à Marseille en 1979, Deuz se passionne très tôt pour le dessin et découvre avec lui le graffiti et la bande dessinée. Influencé par ces deux univers, il commence par faire du graffiti dans les rues de Marseille, au milieu des années 1990. À l'âge de 17 ans, il visite le musée Picasso à Paris et son désir de devenir artiste s'installe définitivement.

Déterminé, il passe donc une maîtrise en arts appliqués, ainsi qu'un BTS design et un Deug d'arts plastiques, afin de faire de sa passion son métier. Deuz enseigne ainsi les arts appliqués depuis 2004 et s'épanouit parallèlement en tant qu'artiste. Il développe au fil des années un style purement figuratif. À l'aide du crayon, du stylo à bille, de l'aquarelle, de la bombe aérosol et de marqueurs Posca, il réalise des portraits, d'Africains pour la plupart, inspirés de la culture hip-hop et qu'il appelle familièrement ses « tronches ». Plus qu'une référence musicale, le hip-hop est pour lui une source d'inspiration culturelle et un compagnon de dessin à part entière. La musique fait partie intégrante de sa démarche créative : elle stimule l'artiste lorsqu'il dessine et lui soumet les titres de ses œuvres.

Travailler le portrait est pour lui une évidence, car celui-ci s'adresse directement au spectateur, il communique avec lui. Chacun de ces visages est réalisé à partir d'une photographie et choisi pour son originalité, sa beauté, sa laideur ou son expressivité, puis c'est un véritable dialogue graphique qui s'installe entre Deuz et son modèle. Plutôt que de rechercher la ressemblance absolue, l'artiste essaie de capter le caractère et les émotions du personnage qu'il dessine pour les retranscrire avec sa propre sensibilité, laissant une ride, une expression, un regard, percer le mystère de ces « Tronches ». Touché par les thèmes de la discrimination sous toutes ses formes, l'artiste crée d'abord par plaisir, même s'il apprécie l'idée que chacun puisse interpréter différemment son travail, y lire une histoire ou y comprendre un message. Depuis maintenant plusieurs années, l'effervescence de sa créativité ne cesse de le porter vers de nombreuses expositions et collaborations, et ce à l'échelle nationale et internationale.

magiciendeuz@hotmail.com
Site : www.deuz-artist.fr
Facebook : Deuz
Instagram : Deuzonzer

DEUZ



DOÄL

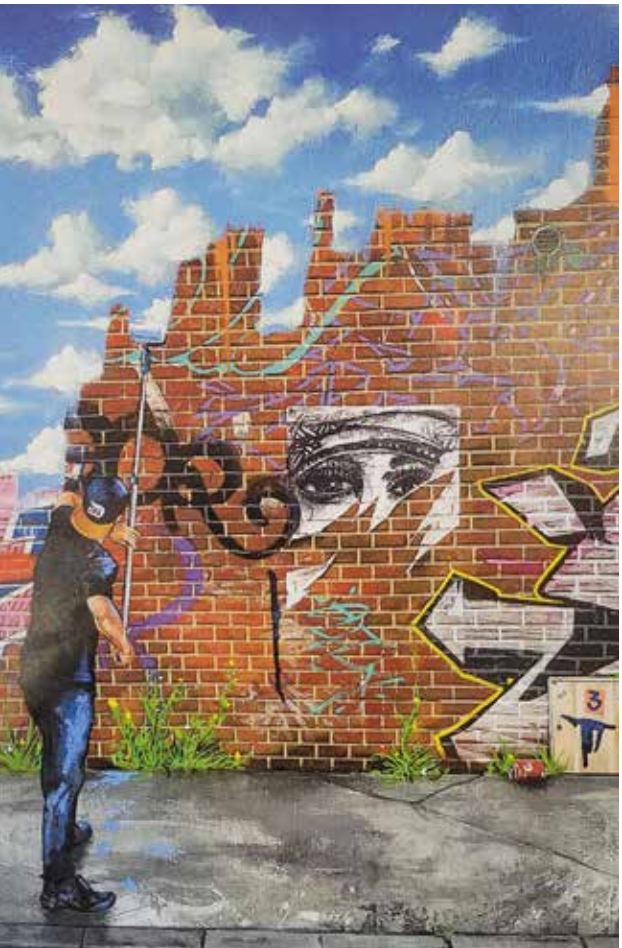
Inspiré par le graffiti et le street art, DOÄL recrée la vitalité et l'harmonie dans ses œuvres, mêlant figuratif et abstrait.
Équipé de pinceaux, Dripsticks, bombes aérosols et marqueurs, il mixe les effets de style intégrant ses opposés, en combinant formes organiques et formes géométriques ou encore couleurs chaudes et froides.
Dans une recherche d'équilibre et de contraste, DOÄL montre la vision d'un univers coloré, expressif et dynamique.

doalartist@gmail.com
Facebook : alexis.doal
Instragram : mr.doal

DHOA

« Ma pratique artistique est issue d'un apprentissage académique du dessin et de la peinture influencé parallèlement par le tag et le graffiti. Cette contradiction de genre et de style m'a amené à trouver un équilibre entre une peinture appliquée et une autre plus libre. Je vise à retranscrire mes influences de la culture urbaine tout en y apportant ma personnalité par une peinture qui se veut à la fois explosive et contrôlée. »

postmaster@dhoa.fr
Site : www.dhoa.fr
Facebook : dhoa.fr
Instagram : d.h.o.a



HARDCORE

EVOK

Mon style se décrit : « 3D style : personnage depuis 1997 » et depuis 2015 « abstract réalisme ».
Je travaille les portraits en volume dans le style 3D réaliste d'après photos que je réalise.
Je travaille sur toile comme sur mur, autant en collectif que pour des entreprises ; aux pinceaux et aussi avec des bombes aérosol.
Sur toile, je vais travaille la matière, je réalise en premier un fond graphique où je laisse aller les coulures, les taches, puis une fois le support sec je dessine le portrait .
Mon but est de créer une harmonie de couleurs et un jeu de transparence dans la composition, avec des objets ou un décor .
Je me dirige progressivement vers l'abstraction en gardant une touche de réalisme.

evokone@hotmail.fr
Facebook : evokoner

FAB DELAUNAY

Fab Delaunay crée, à l'aide d'objets de récupération, des sculptures et tableaux en relief. S'inspirant du quotidien, il explore et illustre avec décalage et humour les différentes facettes de la nature humaine en utilisant (souvent simultanément) de multiples techniques, qui vont de l'assemblage (voire du bricolage : meuleuse, vis, rivets, couture...) à l'encre ou à la peinture (en tube comme en aérosol). Il mène également des projets d'action artistique dans divers établissements scolaires.

fabdelaunay@hotmail.fr
Facebook : fab.delaunay.1

FKIT

« Diplômé en commerce culturel, j'ai eu l'occasion de travailler dans une galerie d'art à Rotterdam, et c'est par ce biais que j'ai commencé à travailler sur mes propres productions. Ayant habité en Chine, je tire mon inspiration de cette culture qui m'a beaucoup marqué. J'ai ensuite étendu mes horizons à toute l'Asie et c'est ainsi que je dessine aussi bien des monstres japonais que du théâtre traditionnel chinois ou des divinités indiennes. Afin de rendre mes peintures plus accessibles, je les diffuse dans l'espace urbain depuis plus de deux ans et j'ai eu l'occasion de réaliser quelques fresques, la plus récente à Liverpool ! »

fkitcorp@gmail.com
Instagram : @fkitcorp

KALOUF

La faune est pour lui une source infinie d'inspiration. Cette rencontre entre l'animal et l'urbain illustre son engagement pour la préservation et la sauvegarde des espèces. Grâce à ses images colorées, mêlant l'hyperréalisme au côté plus brut et graphique du graffiti, il interpelle sur la relation entre l'homme et la nature.

loufkaayahoo.fr
Site : www.kalouf.com
Instagram : kaloufart

KEJO

Artiste autodidacte rouennais

kejodeco@hotmail.fr
Site : kejodeco.fr
Instagram: instakejo80

LIZPONIO

« Depuis mon plus jeune âge, je suis attirée par les arts plastiques, j'ai ainsi pu apprendre de nombreuses techniques comme la linogravure, la photographie et la peinture. Ce dernier médium est celui qui m'intéresse le plus car il me permet de travailler sur un grand spectre de supports, de techniques picturales, de couleurs, de formes. Par la suite, j'ai souhaité adopter une démarche dont le point principal est l'accessibilité de mes peintures au public. Je suis alors sortie de l'atelier pour aller afficher mes travaux dans les rues de Rouen : des animaux aux diverses couleurs permettant d'apporter de la gaieté et de trancher avec le milieu urbain ».

lizponio.art@gmail.com
Instagram : lizponio

LKSIR

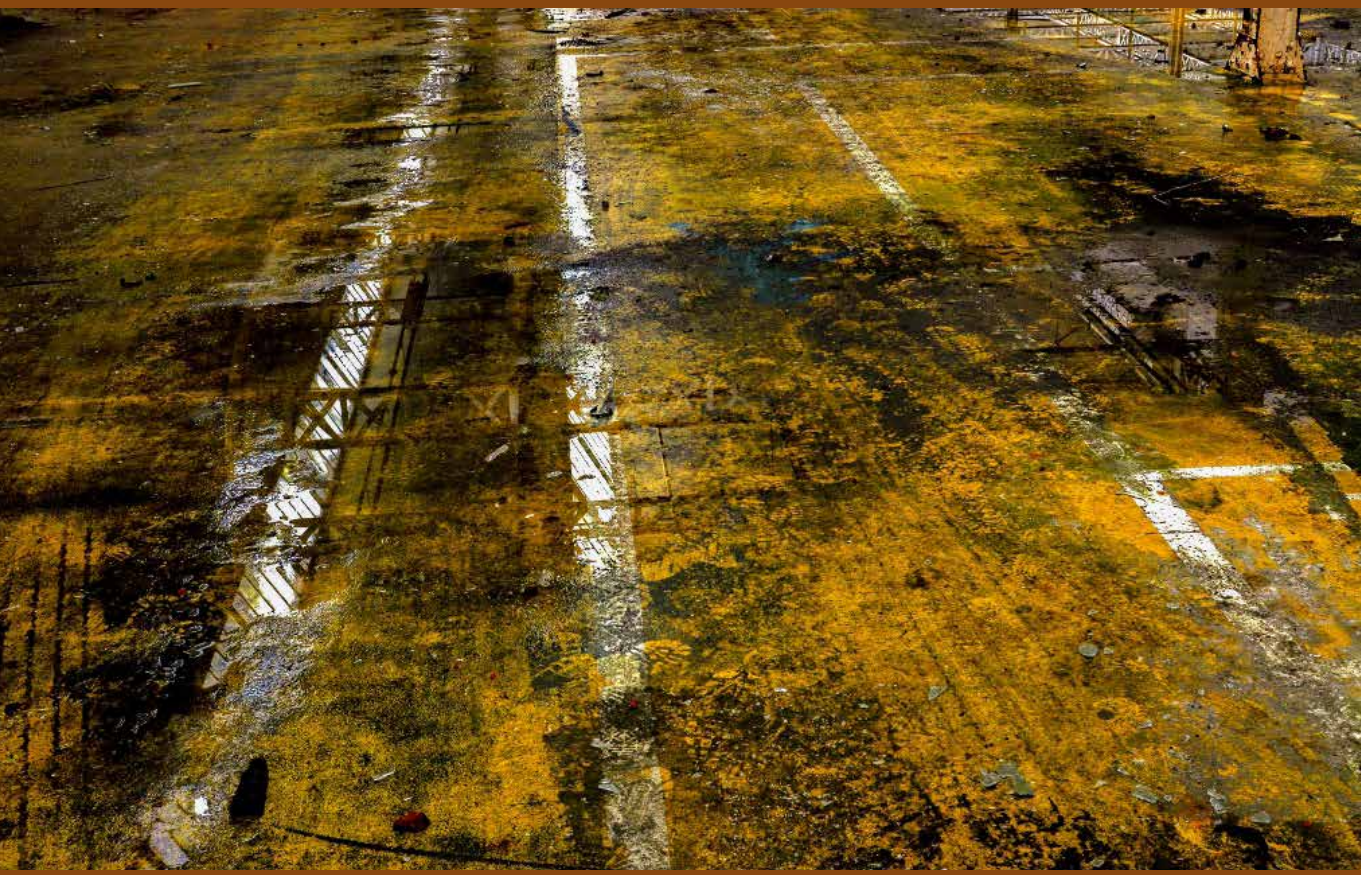
Lksir projette le spectateur dans une réflexion sur la multiplicité d'interprétations d'un même sujet. Ses réalisations, peintures, installations, anamorphoses sont autant de prétextes à démontrer que selon son état d'esprit, selon le moment qu'il choisit ou selon l'endroit où le spectateur se positionne pour observer son sujet, celui-ci ne lui apparaît pas de la même manière. Quelle qu'en soit la forme, l'artiste présente une matière à s'interroger sur la beauté de ce que nous voyons en fonction de son contexte.

lksircontact@gmail.com
Site : http://lksir-blog.tumblr.com/
Facebook : lksirhsh

MIKOZ

Mikoz déploie un bestiaire foisonnant et coloré autant dans des hangars délabrés, sur les murs de lieux culturels underground ainsi que sur les carrosseries de véhicules auxquelles il donne une nouvelle peau.
Activité qu'il combine avec des pochoirs et l'utilisation frénétique de stickers customisés manuellement.

mickazz327@gmail.com
Facebook : Mikoz
Instagram : mikozauto
Blog : http://zooloose.ekosystem.org/



VÉRONIQUE MOLLERO

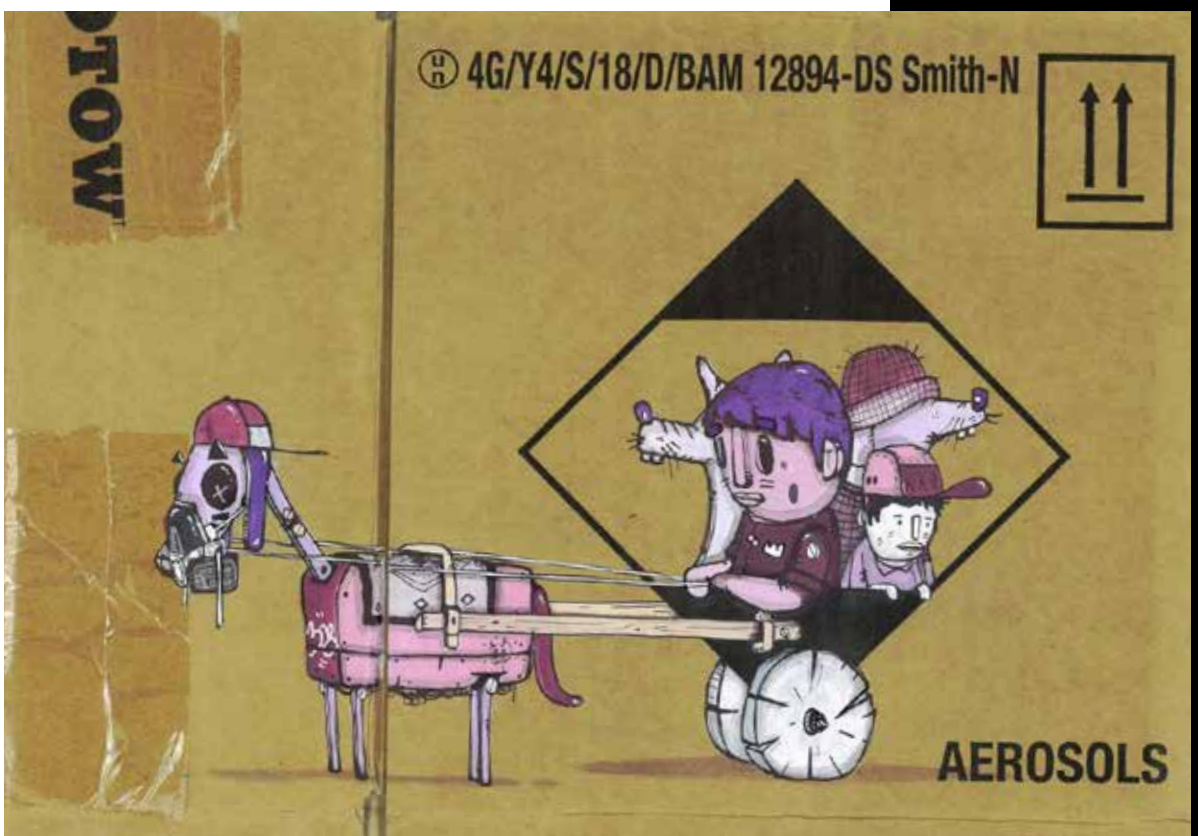
La photographe Véronique Mollero poursuit ses recherches sur le thème de l'exploration urbaine. Elle capte avec sensibilité les reflets, textures, traces du temps et révèle ainsi son monde imaginaire. Les images parfois intrigantes témoignent avec émotion et fantaisie de la poésie de ces lieux perdus dans le temps.

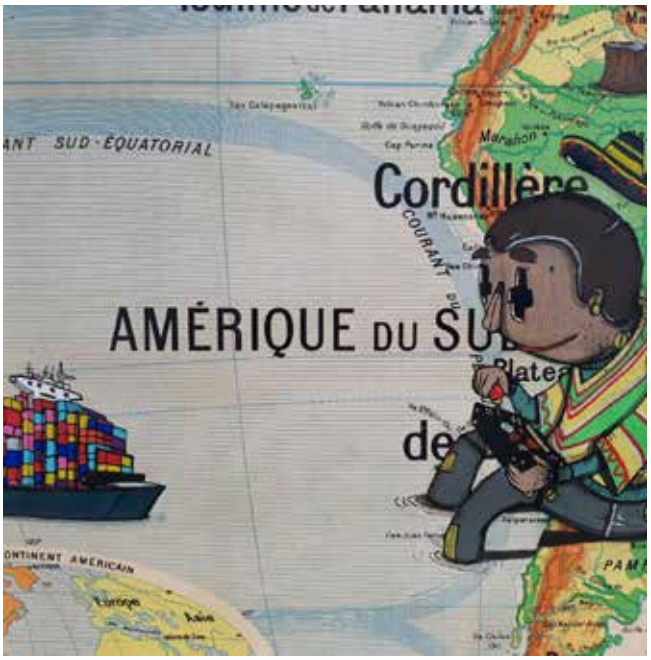
kinoreve76@orange.fr
Site : www.flickr.com/photos/kinoreve76/

NIKKO K.K.O

« J'illustre un monde inventé, imaginé aux multiples influences sur divers supports : toiles, papiers, objets et murs. J'aime récupérer des supports trouvés et leur redonner une seconde vie. »

nikkoart@hotmail.com
Site : www.nikko-shop.fr




SUD-ÉQUATORIAL
Cordillère
AMÉRIQUE DU SU
de
CONTINENT AMERICAIN

K·K·O

K·K·O

PHENO

D'origine toulousaine, Pheno pratique principalement le dessin et la peinture en atelier, sur toile, papier et supports de récupération tel le bois ou le métal.
Il apprécie aussi le travail extérieur, commandes de décorations murales ou peintures dans des lieux abandonnés.
Son travail artistique reflète son attrait pour les grandes villes, l'architecture, les ressentis urbains.
Par le biais de ses œuvres, il exprime également sa passion pour la création dans la rue et le graffiti en particulier, qu'il commence au début des années 2000. Le graffiti vient se greffer à ses œuvres par la représentation de trains, d'outils artistiques tel le rouleau, le spray ou l'extincteur.
Œuvres qu'il qualifie du mouvement surréaliste, par la disproportion et la démesure de certains éléments, principalement végétaux ou humains.
Il réalise aussi un travail plus « plastique ». Créations de dioramas, maquettes et valorisation d'objets. Pour exemple le rouleau à peindre, outil banal mais mis en valeur et transformé en œuvre, dégoulinant sur un support encadré.

pheno.feno.one@gmail.com
Site : pheno-feno.com
Instagram : @pheno_feno

SERGE PRIEUX

Le photographe Serge Prieux rend hommage à ces lieux oubliés et désaffectés où le temps semble s'être figé, en ayant emporté une part de mystère. En projetant sa subjectivité pour adapter la réalité afin de suggérer au spectateur une réaction émotionnelle, le photographe a su façonner son écriture expressionniste. D'évidence, il suscite l'envie de le suivre dans ses déambulations d'exploration urbaine où il excelle, avec son sens inné de la composition, le choix décisif d'un angle de prise de vue original et de la mise en scène, tout en privilégiant des éclairages intimistes.

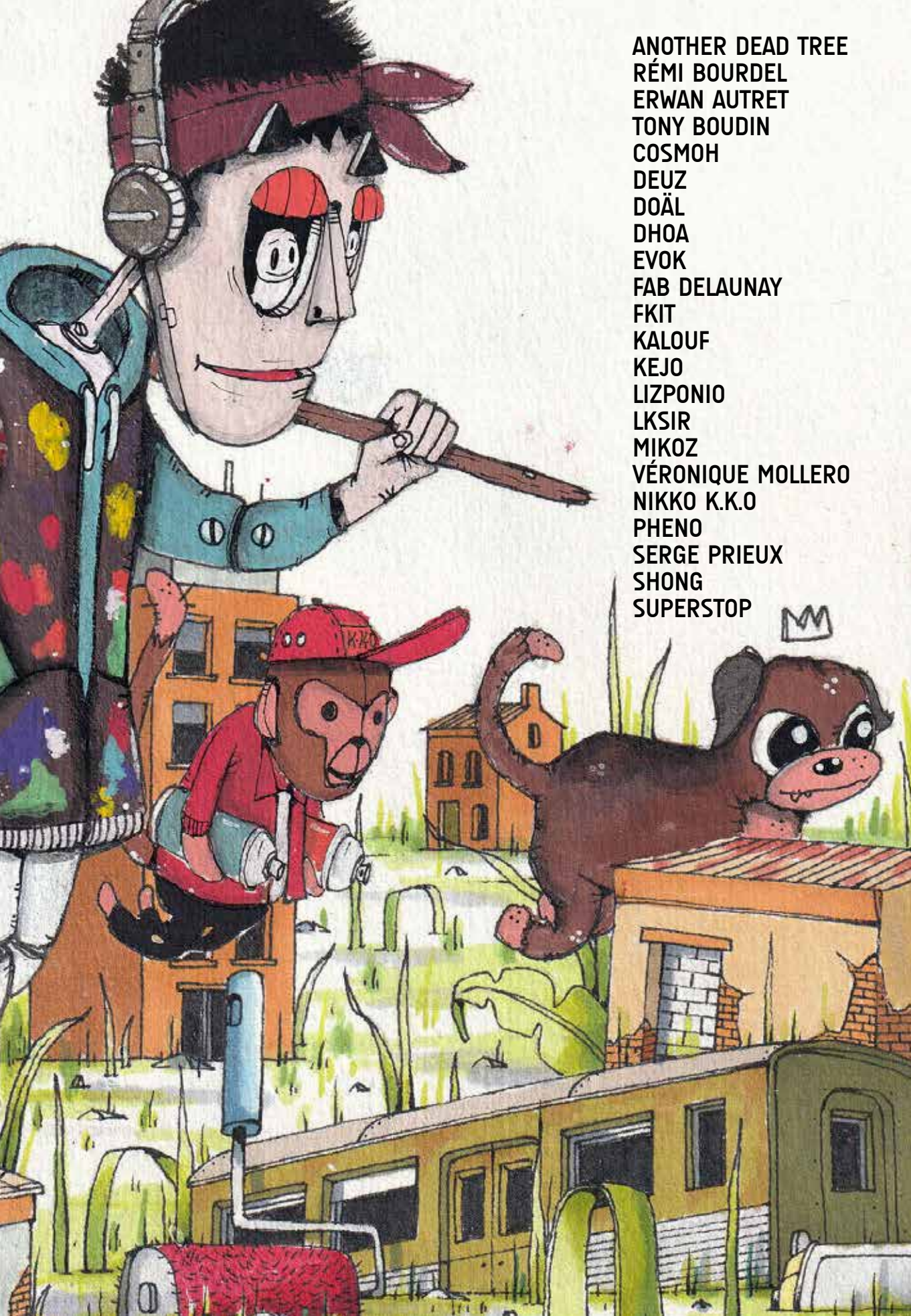
serge.prieux@sfr.fr
Facebook : serge prieux

SHONG

Instagram : Shong_artist

SUPERSTOP

Mail : samygraphique@gmail.com
Instagram : Superstop



ANOTHER DEAD TREE
RÉMI BOURDEL
ERWAN AUTRET
TONY BOUDIN
COSMOH
DEUZ
DOÄL
DHOA
EVOK
FAB DELAUNAY
FKIT
KALOUF
KEJO
LIZPONIO
LKSIR
MIKOZ
VÉRONIQUE MOLLERO
NIKKO K.K.O
PHENO
SERGE PRIEUX
SHONG
SUPERSTOP